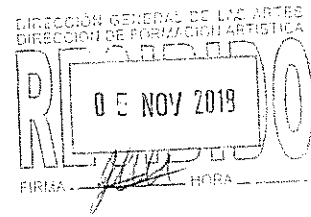


Guatemala, 05 de noviembre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1692-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2018**

##### **1. El montaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Historia del montaje, Tipos de montaje, Etapas del montaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Montaje para obras infantiles
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Presentación de montaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Que es una presentación teatral, Elementos para una presentación de montaje, Proceso para la presentación del montaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Montaje para obras infantiles
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Personajes**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Tipos de personajes, Personajes principales, Personajes secundarios
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Montaje para obras infantiles
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE 2018

### 1. El montaje

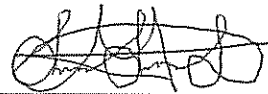
- El estudiante comprendió la historia del montaje, con el fin de realizar material adecuado a la obra
- El estudiante realizó diversidad de montaje para las obras realizadas
- El estudiante identificó las etapas del montaje, obteniendo información adecuada para realizar un montaje fácilmente y de manera creativa.

### 2. Presentación de montaje

- El estudiante comprendió la manera adecuada para realizar un montaje
- El estudiante empleó los elementos necesarios para una puesta en escena
- El estudiante aplicó cada proceso para llevar a cabo una presentación teatral

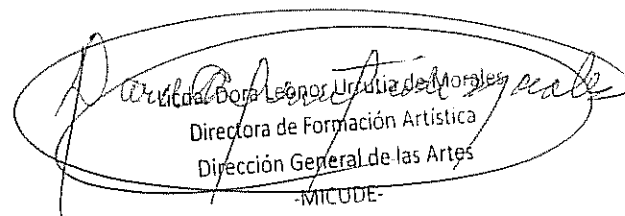
### 3. Personajes

- El estudiante identificó y analizó los diversos tipos de personajes para interpretarlos en el salón de clase.
- El estudiante comprendió las características que posee un personaje principal
- El estudiante comprendió las características que posee un personaje secundario en un montaje teatral.



Suleyma Sarai Sandoval Monroy

Vo.Bo.



Victoria Doron León, Urdue de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO AGUA BLANCA, JUTIAPA GUATEMALA**

Correspondientes al mes de: octubre del 2018

Nombre del Capacitador: Suleyma Sarai Sandoval Monroy

Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	Dirige procesos de creación colectiva de montajes adaptando recursos de su proceso inmediato.  Utiliza sus habilidades corporales y autodeterminación en la presentación del montaje y producción de obras infantiles.  Identifica la clasificación de personajes para la dramatización teatral.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interpreta la historia del montaje, con el fin de realizar material adecuado a la obra.</li> <li>Comprende y emplea los procesos para la presentación de montaje teatral</li> <li>Representa todo tipo de personajes y situación de manera creativa.</li> </ol>	<p>El montaje</p> <p>Presentación de montaje</p> <p>Personajes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presentación de montaje</li> <li>Creación de escenas adecuado al montaje</li> <li>Ensayos para la presentación de obras.</li> </ol>	<p>La observación.</p> <p>Revisión de la correcta realización de montaje.</p> <p>Presentación de la creación del personaje.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes</p> <p>Instructor</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>➤ Vestuario</p> <p>➤ Pizarrón</p> <p>➤ Marcadores</p> <p>➤ Montaje para obras infantiles</p>



**Suleyma Sarai Sandoval Monroy**

Juan Gabriel Cabel Roquel

Coordinador Académico

**Juan Gabriel Cabel Roquel**

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

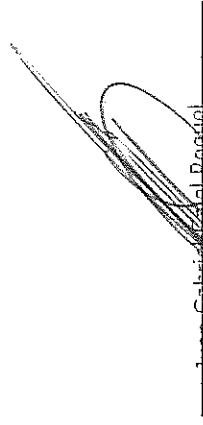
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

Curso de Capacitación de: Teatro                      Capacitador: Suleyma Sarai Sandoval Monroy  
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro Agua Blanca, Jutiapa, Guatemala

No.	Plazo	Mes de octubre de 2018																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X																							
1	El montaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X																							
2	Presentación del montaje								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Personajes																																



\_\_\_\_\_  
 Suleyma Sarai Sandoval Monroy



\_\_\_\_\_  
 Juan Gabriel Soto Rosado  
**JUAN GABRIEL SOTO ROSADO**  
 Director de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

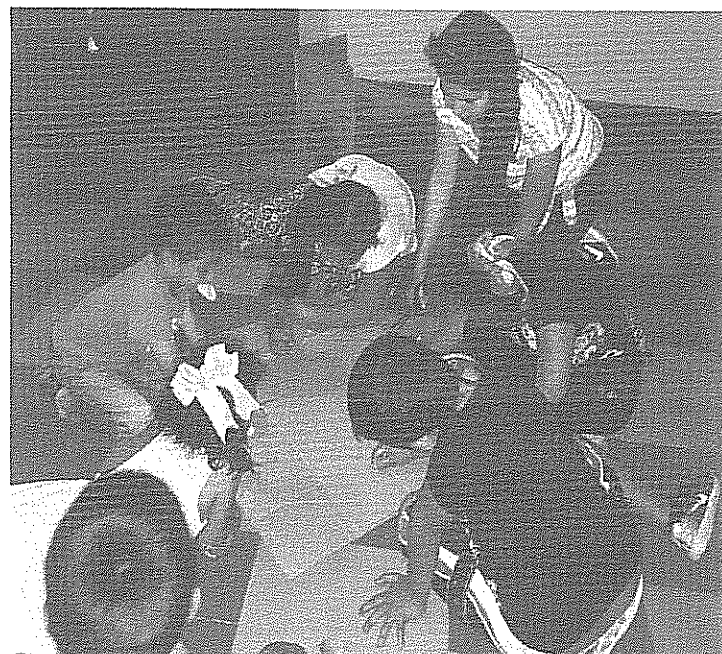
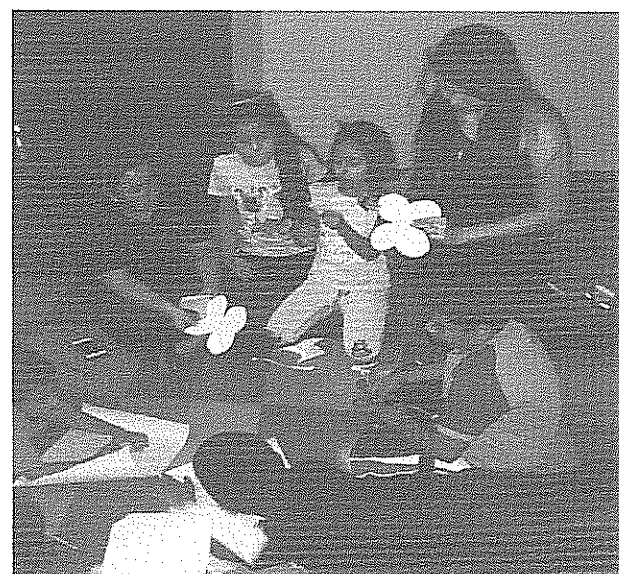
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. EL MONTAJE ( Se trabajó del día 01 al 10 de octubre)



Realización de material enseñando a los alumnos la creación adecuada para adaptarlo a una obra logrando en ellos un mejor aprendizaje y la habilidad de realizar material didáctico.





Los estudiantes interpretaron la historia del montaje, con el fin de realizar material didáctico adecuado a la presentación de una obra teatral, poniendo en práctica lo aprendido e interpretado sobre el tema.

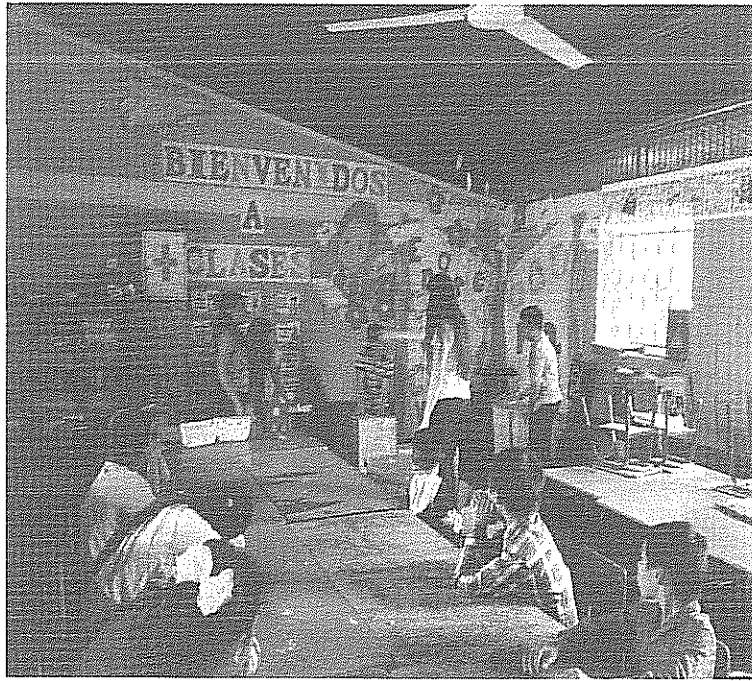
## 2. Presentación de Montaje (Se trabajó del día 10 al 18 de Octubre)



Acoplamiento de los elementos necesarios para una puesta en escena y aplicación de cada proceso para llevar a cabo una presentación teatral





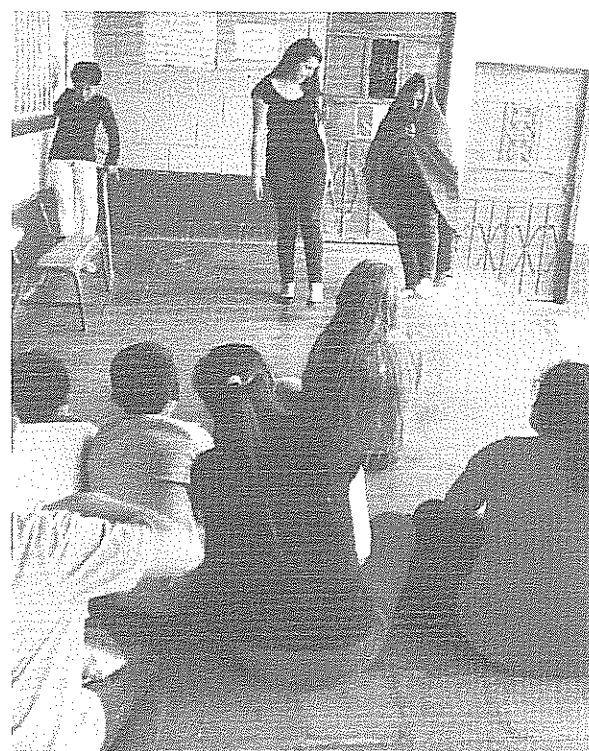


Los estudiantes comprendieron y emplearon los procesos para la presentación de montaje teatral realizando dramatizaciones utilizando materiales.

### 3. Personajes ( Se trabajó del día 19 al 31 de Octubre)



Identifico y analizo los diversos tipos de personajes y comprendió las características que posee un personaje principal y secundario en un montaje teatral.



Los estudiantes representaron todo tipo de personajes y situaciones de manera creativa y realizaron ensayos interpretando personajes principales y secundarios.

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: <u>TEATRO</u>
DEPARTAMENTO DE <u>JUTIAPA</u> MUNICIPIO DE <u>AGUA BLANCA</u>
<b>CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018</b>

No.	Nombres	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Aguirre Cardona, Walter Geovany	X	X	X	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X
2	Alarcón Tejada, Madelyn Vanessa	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X	O
3	Castañeda Tejada, Patricia Angieneth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
4	Castañeda Tejada, Jefferson Manrique	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	O
5	De Leon Melchor, Lindsey América	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Girón Valladares, Oscar Oswaldo	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
7	Gómez Mata, Cindy Mariela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O
8	Guerra Orellana, Angie Mishel	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
9	Guerra Orellana, Herbert David	X	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X
10	Nájera Aguirre, Luis Ángel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
11	Noguera Aguirre, María del Carmen	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
12	Orellana Beltrán, Valery Gabriela	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Orellana Lemus, Fátima Lourdes	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X
14	Paniagua Sandoval, Jefry Saúl	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O
15	Romero Sandoval, Beverlin Fabiola	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Tejada Escobar, Alison Brigitte	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Vásquez Gómez, Cristian Osvaldo	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
18	Vásquez Gómez, Yeimi Nayeli	X	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Síguenos     [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-